



Планирање на содржините за наставата по предметот **македонски јазик** за VII одделение

Планирањето на наставата содржи:

1. Глобално планирање на содржините;
2. Индикатори на стандардите за оценување;
3. Лектирни и дополнителни дела;
4. Тематско-процесни планирања;
5. Дополнителна настава;
6. Додатна настава;
7. Секција;
8. Образование за животни вештини;
9. План за соработка со родителите;
10. Прилози и примери за разни активности.

предметен
наставник: **Валентина Петрова**

одделение: **VII**

паралелки: **1, 2, 3, 4, 5, 6**

**Глобално планирање за VII одделение
за предметот македонски јазик
(по подрачја)**

подрачје	нов	вежби	оценување	вкупно
јазик	30	11	9	50
литература	27	14	9	50
изразување и творење	14	10	10	34
медиумска култура	4	3	3	10
вкупно:	75	38	31	144

Предметен наставник:
Валентина Петрова

ООУ „Лазо Ангеловски“, Аеродром

Глобално планирање на содржините за VII одд. - ПРВО ПОЛУГОДИЕ

тема	јазик	литература	изразување и творење	медиумска култура	оценување	реал.	часови
1	<ul style="list-style-type: none"> дијалектна основа на старословенскиот јазик црковнословенски јазик (ИКТ) народните говори и стандардниот јазик 	<ul style="list-style-type: none"> белези на авторската поезија мотив стих и строфа обработка на делото „Перуновата стрела“ - Нина Атанасова Шкрњарик 	<ul style="list-style-type: none"> автодиктат говорна комуникација 		<ul style="list-style-type: none"> автодиктат контролна задача - историја на јазикот (ИКТ) 	IX 2019 г.	15
2	<ul style="list-style-type: none"> поделба на согласките според начинот на образување самогласно /p/ 	<ul style="list-style-type: none"> врзан и бел стих видови рима обработка на лектирно дело „Колибата на чичо Том“ - Хериета Бичер Стоу 	<ul style="list-style-type: none"> телефонски разговор службен и приватен разговор 	воочување на делови на книгата (предговор, поговор, пасус, глава, том)	<ul style="list-style-type: none"> контролна задача - фонетика и фонологија (ИКТ) говорна вежба - телефонски разговор 	X 2019 г.	16
3	<ul style="list-style-type: none"> согласките на крајот од зборот акцентот на сложените зборови 	<ul style="list-style-type: none"> ономатопеја обработка на лектирно дело „Силјан штркот“ - Марко Цепенков 	известување: соопштение и вест (споредба)	анимиран филм - оживување цртежи, и кукли (StopMotion - ИКТ)	писмена вежба - известување за одржани настани (ИКТ)	XI 2019 г.	17
4	<ul style="list-style-type: none"> акцентот кај простите и сложените броеви отстапување од трисложното акцентирање 	<ul style="list-style-type: none"> компарација метафора обработка на делото „Авантурите на Том Соер“ - Марк Твен обработка на делото „20 000 милји под морето“ - Жил Верн 	<ul style="list-style-type: none"> прва писмена работа детално опишување (усно и писмено) (ИКТ) 	образовни и забавни ТВ емисии	<ul style="list-style-type: none"> писмена работа - Кога големите се мали“ контролна задача - акцент контролна задача анализа на лирска творба 	XII 2019 г.	17

* Часовите со ИКТ, Еко, МИМО и претприемништво се интегрирани во тематско-процесното планирање и се заведуваат во дневникот на паралелката.

Глобално планирање на содржините за VII одд. - ВТОРО ПОЛУГОДИЕ

тема	јазик	литература	изразување и творење	медииумска култура	оценување	реал.	часови
5	• род кај именките	• елементи на прозен текст: фабула, тема и идеја	опис на лик		опис на лик од прочитано дело	I 2020 г.	7
6	• именки од не-среден род • број кај именките, видови множина • определеност	• наратор: Јас, Тој, сезнаечки • обработка на делото „Светлина зад ридот“ - Трајче Крстевски	• раскажување (по редослед) • прераскажување (по редослед)	документарен филм (ИКТ)	• раскажување на возбудлив/ авантуристички настан • контролна задача - именки	II 2020 г.	16
7	• придавки: видови • граматички категории кај придавките (род, број, определеност, степен) • броеви: поделба, граматички категории, определеност	• митови, легенди и преданија • лектира „Оливер Твист“ - Ч. Дикенс (ИКТ)	• диктат со пресретнување • раскажување (ретроспективно) • втора писмена работа		• диктат со пресретнување • втора писмена работа - „Оливер Твист - жртва на општеството“ • проект - именска група зборови: поделба, граматички категории	III 2020 г.	18
8	• глаголски вид • нелични глаголски форми • категорија време • глаголите како прирок во реченицата	• драмски видови • обработка на делото „Збунети години“ - Велко неделковски • обработка на делото „Книга за џунглата“ - Радјард Киплинг	прераскажување (ретроспективно)	видови филмови (ИКТ)	• контролна задача - глаголи • прераскажување на гледан филм • проект - изработка на филмска плаката	IV 2020 г.	16
9	• предмет во реченицата • атрибут • правописни знаци (-, -, (), *, ‘)	• радиодрама • лектира „Дружината братско стебло“ - Ј. Стрезовски	• трета писмена работа • опишување (усно и писмено) • раскажување (ИКТ)		• трета писмена работа - „Легендата за...“ • опишување лик од лектирно дело • контролна задача - синтакса	V 2020 г.	16
10	стилистика и фразеологија: синоними, антоними, хомоними, пароними, неологизми (ИКТ)	трансформација на прозен во драмски текст	известување (писмено)		• контролна задача - фразеологија • сумативно оценување	VI 2020 г.	6

* Часовите со ИКТ, Еко, МИМО и претприемништво се интегрирани во тематско-процесното планирање и се заведуваат во дневникот на паралелката.