

Глобално планирање на содржините за VI одд.

тема	јазик	литература	изразување и творење	медиумска култура	оценување	време	часови
1/ IX	- Потекло на македонскиот јазик; - Старословенски азбуки (глаголица и кирилица); - Современо македонско писмо;	- Поделба на литературата; - Содржина на текст; - Раскажувач: јас, тој, сезнаечки (ИКТ);	- Комуникација: видови комуникација (ИКТ);	- Видови медиуми (електронски и печатени) (ИКТ)	- дијагностички диктат (правопис, интерпункција, ракопис и сл.)  - Проект: азбуките на старословенскиот јазик;	IX 2018 г.	17
2/ X	- Поделба на гласовите (самогласки и согласки) - Поделба на согласките: звучни, беззвучни и сонорни (ИКТ)	- Литературни родови; - Лириката како литературен род; - Лектира: Македонски народни хумористични приказни (Еко);	- Разговорот како вид комуникација; - Нарација: запознавање и форми;	- Библиотека (книгата како медиум);	- Контролна задача: поделба на согласките (ИКТ); - Раскажување (омилено литературно дело по избор на ученикот) - Пополнувалка: поделба на литературата	X 2018 г.	18
3/ XI	- Правила за акцентирање на зборовите (едносложни, двосложни и повеќесложни)	- Лирски видови: љубовни, патриотски, пејзажни пресни (ИКТ); - Лектира: „Белото циганче“ - В. Подгорец	- Прва писмена работа;	- Весници, списанија, рубрики (ИКТ)	- Прва писмена работа: „Продолжи ја приказната“ - Вести (рубрики настани во моето училиште; одделенски весник)	XI 2018 г.	16
4/ XII	- Морфолошка поделба на зборовите (ИКТ); - Именки: (општи, сопствени и збирни) - Именки кои именуваат глаголски дејства (Еко); - Определеност кај именката;	- Стилски фигури: епитет, анафора, епифора; - Епиката како литературен род; - Лектира: „Големи и мали“ - Б. Смаќоски (Еко);	- Прераскажување (хронолошко и ретроспективно);		- Контролна задача: стилски фигури; - Контролна задача: именки - Диктат со промена: испревртена приказна (во парови)	XII 2018 г.	18
5/ I	- Глаголи	- Белези на лирско-епските песни; - Лектира: „Црни и жолти“ - С. Јаневси	- Раскажување (хронолошко и ретроспективно) (ИКТ)		- Рецитација на песна по избор (од „Црни и жолти“)	I 2019 г.	7

тема	јазик	литература	изразување и творење	медиумска култура	оценување	време	часови
6/ II	- Граматички категории кај глаголот: лице, број, време; - Граматичка категорија вид кај глаголот; - Граматичка категорија начин кај глаголот: исказен, заповеден и можен начин;	- Драмата како литературен род; - Лектира: „Децата од павловата улица“ - Ф. Молнар	- Втора писмена работа	- Медиотека (ИКТ)	- контролна задача: глаголи (ИКТ); - Втора писмена работа: прераскажување на омилен дел од лектирното дело;	II 2019 г.	16
7/ III	- Придавки (Еко); - Односни, материјални и заменски придавки; - Заменки: лични и показни	- Дијалог и монолог (Еко); - Лектира: „Мери Попинс“ - П. Л. Траверс;	- Дескрипција: опишување на ликови и личности (ИКТ);	- Филм: почетоци на филмот во светот и во Македонија (ИКТ)	- контролна задача: придавки; - контролна задача: заменки; - Проект: почетоци на филмот/ слики во движење (ИКТ); - опис на необичен лик;	III 2019 г.	16
8/ IV	- Реченица: главни реченични членови (подмет и придок); - Подмет: зборови што се јавуваат во ф-ја на подмет; - Неопходни реченични членови: прилошки определби за време, место, начин (Еко); - Сложена реченица;	- Комуникациски дијалог; - Лектира: „Робинзон Крусо“ - Д. Дефо (Еко);	- Драматизација на краток текст (писмена форма) (ИКТ) - Трета писмена работа;	- Режиер, актер	- контролна задача: синтакса - Трета писмена работа: Кратка драматизација според извадок од „Робинзон Крусо“ - Проект: мојот омилен филм (со податоци за актерите, режисерот) (ИКТ);	IV 2019 г.	16
9/ V	- Лексичко значење на зборовите (синоними, хомоними, пароними) (ИКТ) - Скратеници (за обраќање кон лица, мерки и големини); - Слеано пишување на зборовите; - Основно и преносно значење на зборовите (ИКТ); - Интерпункциски знаци: точка, запирка, прашалник, две точки);	- Лектира: „Хајди“ - Ј. Шпири (Еко)	- Драматизација (сценски изведби)	- Костумограф, сценограф	- Презентација на постер од синоними/хомоними/ пароними (во мали групи) (Еко); - Творечки диктат (со проверка на интерпункциските знаци) - Изведба на драматизации (одделенски натпревар)	V 2019 г.	14
10/ VI	- Систематизирање и сумативно оценување.	- Систематизирање и сумативно оценување.			сумативно оценување	VI 2019 г.	6